

Chansons colorées

Présentation

Joué plus de 700 fois, salué par la critique, « chansons colorées » est un album que les enfants s'arrachent. Le soir, dès qu'ils sont endormis, les parents viennent leur chiper pour l'écouter tranquillement sur le canapé. Pendant les trajets en voiture, c'est toute la famille qui reprend en chœur ses refrains entraînants.

Autant dire que « chansons colorées » fait l'unanimité et rassemble petits et grands autour de l'envie de chanter, de danser. Mais pas que. Le disque ouvre sur une certaine façon de voir la vie et s'attache, sous un angle nouveau dans la chanson pour enfants, à aborder des sujets parfois graves et intimistes, parfois plus légers avec toujours de la distance et de l'humour, ce qui permet aux enfants de se projeter et de se poser des questions tout en s'amusant.

« Chansons colorées », c'est aussi un spectacle. Sur scène, toute la famille retrouve les airs familiers de rock, de ska, de zouk, de salsa, de reggae, de country. Ça bouge, c'est rigolo. Le plus jeune s'étonne devant les jeux de lumière espiègles (créés par le grand Michel Cappo). Le cadet a très vite repéré le set original de batterie et de percussions (plus tard, il sera batteur, comme le génial Sébastien Manent). L'ainé est subjugué par les mains du guitariste qui s'agitent dans tous les sens (n'est pas Alain Alarcon qui veut). L'accordéon (et derrière lui l'illustre Richard Posselt) rappelle au père les joyeuses ambiances des musiques traditionnelles et les belles mélodies argentines. La mère, quant à elle, n'a d'yeux que pour le chanteur, Tom Nardone, compositeur et interprète de ses chansons.

Le tout est emmené tambour battant grâce à la mise en scène de Bruno Fontaine (qu'on a vu dans Kaamelott), qui apporte sa touche décalée.

Après le spectacle, le petit, avant de s'endormir, dira à sa maman : « t'as vu, ils ont parlé des parents dans les chansons. » La maman lui répondra « tu as raison, mais aussi un peu de vous, tu ne crois pas ? »

Conditions techniques

Une grande adaptabilité :

C'est un spectacle facile à mettre en œuvre et adaptable. Nous tournons dans les salles équipées (théâtres, centre culturel) comme dans les salles non équipées (salles des fêtes, école, salle de réunion...) et même en plein air.

Un temps d'installation rapide :

1 h à 2 h maximum suivant la formule choisie. (Quel que soit le spectacle choisi, chaque formule est très rôdée).

La balance : 30 minutes.

Le rangement : 30 minutes.

Des contraintes techniques ? :

Aucune contrainte spéciale jusqu'à 300 personnes (le groupe est en autonomie complète)

Au-delà de 300 personnes, une fiche technique et un plan de feu sont fournis.

La conduite lumière est simple mais nous avons la possibilité et souhaitons travailler avec notre propre régisseur lumière.

Un coût différencié :

- A partir de 750 € ttc pour une version « solo »
- 1800 € ttc pour une version « Groupe » avec des tarifs dégressifs si plusieurs séances sont organisées dans la même journée. (Possibilité de 2 techniciens supplémentaires).

Ces prix s'entendent TTC, le règlement s'effectue sur facture globale à l'ordre de CBN Prod (S.A.R.L.) qui s'occupe elle-même ensuite des cachets des musiciens.

Frais de déplacement et hébergement :

Nous nous déplaçons avec un véhicule (Espace) avec les instruments et le matériel de sonorisation de scène, et/ou un camion supplémentaire pour le matériel de lumière (en option). Comptez pour les frais de route 0.50 € du km, à partir de Lyon.

Pour l'hébergement, Singles ou twins et repas simples. (Hébergement en gîte possible)