

Tom Nardone pour les petites oreilles, « Laissez-nous le temps »

Présentation

Grâce à son expérience d'enseignant, Tom Nardone connaît bien le monde de l'école, des centres de loisirs et de l'éducation en général. Il a commencé sa carrière de chanteur « jeune public » en composant une série d'albums consacrés aux 3/7 ans qui ont obtenu une bonne critique :

Danse avec les animaux, vol 1 (qui fut la meilleure vente du catalogue Eveil et Jeux en 2002 et 2003)

Danse avec les animaux, vol 2 (disque salué par la critique radiophonique, notamment sur France Infos)

Moments d'école, tranches de vie (disque qui fut distribué dans chaque école de France)

50 chansons et comptines à malice

Laissez-nous le temps (dont les titres sont fréquemment retenus et chantés par les chorales d'école)

Tom Nardone reprend et fait revivre le florilège de ces chansons, celles plébiscitées par les enseignants et les élèves des écoles de France dans un spectacle intitulé « Laissez-nous le temps ». C'est un moment unique de complicité avec les plus jeunes oreilles, un moment doux et festif à la fois. Ce sont tous « des tubes des écoles », qu'il revisite régulièrement avec des nouveaux arrangements musicaux, pour toucher et émouvoir son jeune public.

Conditions techniques

Une grande adaptabilité :

C'est un spectacle facile à mettre en œuvre et adaptable. Nous tournons dans les salles équipées (théâtres, centres culturels) comme dans les salles non équipées (les écoles, les salles des fêtes, les salles de réunion...). Le spectacle peut aussi se concevoir dans l'esprit d'un concert, en salle ou en plein air.

Plusieurs versions proposées

- En duo, avec un batteur percussionniste multiinstrumentiste (Sébastien Manent)
- En trio, soit avec un accordéoniste (Richard Posselt), soit avec un guitariste bassiste Alain Alarcon

Un temps d'installation rapide :

1H30 à 2 H maximum suivant la formule choisie. (Quel que soit le spectacle choisi, chaque formule est très rôdée).

La balance : 30 minutes.

Le rangement : 1 H

Des contraintes techniques ? :

Aucune contrainte spéciale jusqu'à 300 personnes (le groupe est en autonomie complète)

Au-delà de 300 personnes, une fiche technique et un plan de feu sont fournis.

La conduite lumière est simple (avec le plan de feu) mais nous avons la possibilité et souhaitons travailler avec notre propre régisseur lumière Michel Cappelletti.

Un coût différencié :

- A partir de 650 € ttc pour une version « solo »
- 900 € ttc pour une version en duo
- 1200 € ttc pour une version en trio

Ces prix s'entendent TTC, le règlement s'effectue sur facture globale à l'ordre de CBN Prod (S.A.R.L.) qui s'occupe elle-même ensuite des cachets des musiciens.

Frais de déplacement et hébergement :

Nous nous déplaçons avec un véhicule (Espace) avec les instruments et le matériel de sonorisation de scène, et/ou un camion supplémentaire pour le matériel de lumière (en option). Comptez pour les frais de route 0.50 € du km, à partir de Lyon.

Pour l'hébergement, Singles ou twins et repas simples. (Hébergement en gîte possible)